

ческие, философские идеи и бичующим общественные пороки. К названным в «Риторике» произведениям этого рода мы можем присоединить «Дон-Кихота» Сервантеса и «Комическую историю государств и империй Луны» Сирано де Бержерака.<sup>10</sup>

Вероятно, Ломоносову были известны и некоторые другие произведения, в том числе утопические романы, фантастические путешествия в неведомые страны. В ряду книг подобного рода, которые Ломоносов знал и которые, пользуясь его определением, можно было бы отнести к «смешанным вымыслам», мы встречаем сатирический роман Людвига Гольберга «Подземное путешествие Нильса Клима», написанный на латинском языке и изданный в 1741 г. Ломоносов мог его прочитать либо в оригинале, либо в немецком переводе. Русский перевод вышел в свет только в 1762 г.

Мы не знаем, в какой мере Ломоносову было известно творчество датского современника, чья разносторонняя ученая и писательская деятельность являет своеобразную аналогию собственной его деятельности. Все свои силы Гольберг посвятил делу просвещения, ярко проявив себя в разных областях науки, в том числе философии, истории, географии. Гольберг занимался и вопросами богословия и метафизики, которой, по словам современников, нанес смертельный удар. Гольберг, как и Ломоносов, был просветителем-деистом.

Самую ценную часть творческого наследия Гольберга, сохранившую на сегодня не только историческое, но эстетическое значение, составляют его сатирические произведения — комедии, поныне не сходящие с датской сцены, названный выше роман и поэма «Педер Порс». Широкая популярность этих произведений, их многочисленные переводы позволяют высказать предположение, что Ломоносов мог знать не только «Нильса Клима». Имя Гольберга было названо Третьяковским в полемике с Сумароковым, о которой Ломоносов конечно знал.<sup>11</sup> Ироническое прозвище «Штивелиус», которым Сумароков наделил Третьяковского, входящее к немецким переводам Гольберга, встречается и у Ломоносова. Страстная вера в могущество знания, ненависть к педантизму, схоластике, пропизывающие творчество датского писателя, также роднят его с Ломоносовым. Гольберг принадлежал к тем западным писателям, которые относились с глубокой симпатией и интересом к России и Петру I. Это также должно было привлечь к нему внимание Ломоносова. К тому же русский писатель интересовался Скандинавией и ее историей. В его библиотеке находились труды Саксона Грамматика, Олофа Далина, Эрпольда Линденброга, Эрика Понттопида, Снорре Стурлезона, Торфеуса

<sup>10</sup> Коровин Г. М. Библиотека Ломоносова, с. 320, 323.

<sup>11</sup> Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765. М.—Л., 1936, с. 94—96.